



Tabla de contenido

Introducción

Bloque 1

Lección 1	Un primer acorde: C	7
Lección 2	Un segundo acorde: Em	10
Lección 3	Un tercer acorde: G	12
Lección 4	Tocando Em de forma diferente	14
Lección 5	Otras formas de tocar G	16
Lección 6	Un cuarto acorde: D	19
Lección 7	Los nombres de las teclas blancas	22
Lección 8	Desplazar los tonos de bajo una octava	24
Lección 9	Un quinto acorde: Bm	27

Bloque 2

Lección 10	La raíz, tercera y quinta	31
Lección 11	Tonos bajos de conexión	33
Lección 12	Tonos bajos de conexión en otras canciones	36
Lección 13	Un sexto acorde: Dm	38
Lección 14	Acordes menores y mayores	40
Lección 15	Un séptimo acorde: F	42
Lección 16	Más ritmos	45
Lección 17	Un octavo acorde: Am	47
Lección 18	Tocar una canción más baja o más alta	50

Bloque 3

Lección 19	Un noveno acorde: Gm	53
Lección 20	Un décimo acorde: Bb	56

Lección 21	Notas cortas en el bajo	59
Lección 22	Los nombres de las teclas negras	61
Lección 23	Tonos enteros y medios tonos	64
Lección 24	Un undécimo acorde: A	66
Lección 25	Un duodécimo acorde: F#m	69
Lección 26	The Black Eyed Peas revisitado	71
Lección 27	Rihanna, una vez más	73

Bloque 4

Lección 28	Un decimotercer acorde: E	75
Lección 29	Tonalidades	79
Lección 30	Líneas de bajo	81
Lección 31	La séptima	83
Lección 32	<i>Sunday morning</i> con Dm ⁷	86
Lección 33	<i>Perfect</i> con Em ⁷	88
Lección 34	Un nuevo acorde: Eb	90
Lección 35	Escalas	92
Lección 36	La escala de <i>la</i> bemol mayor	94

Índice

Acords	97
Escalas	97
Canciones	98

Glosario